

Tove Alsterdal
Jag som lever och du som är död

1. Vilken stämning har novellen lämnat dig i?
2. Fanns det någon passage som gjorde särskilt intryck på dig – och varför?
3. Vilken roll skulle du säga att platsen spelar för berättelsen?
4. Är det här en övernaturlig berättelse? Finns det övernaturliga inslag eller är det bara Johannas förflutna som spökar?
5. Hur skulle du beskriva Johannas relation till de andra kvinnorna?
6. Sjögräs och vatten återkommer vid flera tillfällen i berättelsen. Vilken effekt tror du författaren vill uppnå genom att låta Johanna återkomma till dessa element?
7. Vad tror du händer i slutet?