

NOVELLIX STORA KLASSRUMSBIBLIOTEK

- Lärarhandledning till det stora biblioteket med blandad skönlitteratur,
125 titlar



Med Novellix klassrumsbibliotek kan alla elever ta steget in i den skönlitterära världen och känna tillfredsställelse av att läsa en bok från pärm till pärm.

Detta paket består av 125 utvalda noveller, en lärarhandledning samt uppgifter av mer lättsam natur för att hjälpa eleverna att arbeta med sin läsförståelse, men som även får dem att fundera mellan och bortom raderna.

Som lärare känner du dina elever bäst – du vet vad de klarar av och vilken typ av stöd de behöver för att få läsningen att flyta på. Därför är det du som avgör på vilket sätt ni använder texterna och tillhörande material.

De uppgifter vi har tagit fram till novellerna kan utföras självständigt av eleverna, antingen individuellt eller flera tillsammans. Uppgifterna är inte knutna till enskilda texter utan går att använda till alla noveller i biblioteket – eller till helt andra texter som du vill arbeta med.

Till materialet hör också en sammanställning över de noveller som ingår i paketet i form av en lista där eleverna kan markera vilka de har läst. Även om den skönlitterära läsningen är ett mål i sig, så skadar det inte att krydda den med lite spelifiering, där antalet markerade titlar kan skapa ett sug efter att läsa mer.

UPPLÄGG

Låt alla elever, med din hjälp och stöttning där det behövs, välja varsin novell. Du kan också välja att dela ut texterna slumpvis (om alla elever ska läsa samtliga. Då spelar det kanske mindre roll vilken novell man börjar med.)

Du kan också komplettera biblioteket med fler exemplar av varje titel, så att eleverna kan läsa och arbeta med samma text samtidigt. Då kan gruppen tillsammans utveckla och utmana varandra vad gäller läsförmåga och strategier.

FÖRFÖRSTÅELSE

För att underlätta läsförståelsen är det bra att tillsammans diskutera läsning och strategier innan man tar sig an en text. Välj om du vill ta upp detta som en inledande aktivitet, eller inför varje lästillfälle/lektion.

Du väljer hur ni ska arbeta med texterna:

- Alla läser sin novell samtidigt. Därefter reflekterar de antingen tillsammans eller individuellt utifrån uppgifterna. Detta fungerar även om eleverna läser olika texter.
- Eleverna läser fritt med individuell uppföljning i form av elevuppgifter. Varje elev tar sig an sin text efter egen läshastighet och förståelse. Vill du arbeta med böckerna på detta sätt, kan det ändå vara bra med någon gemensam uppsamling då eleverna får fundera högt tillsammans under läsningens gång (använd då gärna *aktivt lässtöd*, se nedan) eller för att diskutera några av de uppgifter som eleverna valt att arbeta med till sina noveller.

Oavsett hur ni väljer att arbeta så finns stöttning i form av aktivt lässtöd och massor av litteratur i klassrumsbiblioteket.

AKTIVT LÄSSTÖD

Tillsammans snitslar ni banan för läsandet genom att lyfta tekniker som underlättar läsförståelsen och håller kvar eleverna i aktiv läsning. Använd gärna någon typ av läslogg – analog eller digital – för att samla tankar och reflektioner.

FRÅGOR ATT STÄLLA TILL ELEVERNA:

Poängtera hur viktig förförståelsen är för att man ska kunna ta till sig en text. Ha en gemensam genomgång vid första lästillfället och gå igenom följande frågor – frågor som alltid är bra att ställa sig innan man börjar läsa en text:

Före läsningen

Fundera över vad du tror att texten du ska läsa handlar om.

- Finns det något ord som du känner igen i titeln, eller kanske i baksidestexten?
- Ger titeln eller författarens namn dig någon ledtråd om vad boken kan komma att handla om?

Under läsningen

- Stanna upp vid ord eller begrepp som känns centrala och/eller svåra att förstå.
- Samla gärna dessa ord skriftligt så att du kan plocka upp dem och ta reda på deras innebörd.
- Stanna också upp efter några avsnitt för att tänka igenom vad du läst.
- Vem handlar det om?
- Vad är det som händer i texten?

Efter läsningen

- Vad vill texten säga, vilket budskap tror du att författaren vill förmedla?
- Ringa in handlingen med några få meningar.
- Vilka frågor väckte texten hos dig?
- Var det något i själva texten du inte förstod?
- Ge exempel på hur berättelsen skulle kunna fortsätta.

NOVELLIX STORA KLASSRUMSBIBLIOTEK

– 125 TITLAR

ARTIKELNR	FÖRFATTARE	TITEL
9789186847111	Felicitas Hoppe	<i>Abu Telfan</i>
9789175890234	Daniel Sjölin	<i>Alla vill bara gå hem</i>
9789175891217	Hjalmar Söderberg	<i>Aprilviolerna</i>
9789186847067	Monika Fagerholm	<i>Arielles första kärlek</i>
9789175892412	Virginia Woolf	<i>Arvet</i>
9789175892597	Bodil Malmsten	<i>Åtrå</i>
9789175892733	Nora Ephron	<i>Att gå vidare</i>
9789175893006	Per Anders Fogelström	<i>Avlägset mål</i>
9789175891200	Hjalmar Söderberg	<i>Blom</i>
9789175892573	Suzanne Brøgger	<i>Blomman</i>
9789175890104	Gun-Britt Sundström	<i>Början</i>
9789175890968	Elin Wägner	<i>De blå silkesstrumporna</i>
9789186847722	Linda Olsson	<i>De blå skorna</i>
9789186847968	Stina Stoor	<i>Ojura</i>
9789175891835	Lars Norén	<i>De sista rummen</i>
9789175891026	Arthur Conan Doyle	<i>Den blå karbunkeln</i>
9789175892993	Ivar Lo-Johansson	<i>Den nya skolan</i>
9789186847142	Juli Zeh	<i>Den skänkta timmen</i>
9789175890463	Björn Hedensjö	<i>De är vi</i>
9789175891415	Mattias Göransson	<i>Den tunna linjen. Acnegrundarens...</i>
9789186847784	Gyrðir Elíasson	<i>Det gula huset</i>
9789187451102	F. Scott Fitzgerald	<i>Det sällsamma fallet Benjamin Button</i>
9789175894515	Suzanne Brøgger	<i>Det skulle vara förbjudet att finna sig</i>
9789187451829	Selma Lagerlöf	<i>Dödskallen</i>
9789175891545	Zulmir Bečević	<i>Du och jag mot världen</i>
9789175892436	Lev Tolstoj	<i>Efter balen</i>
9789175891569	David Mohseni	<i>Eller sjunk i havet</i>
9789175891651	Kristofer Folkhammar	<i>Eller: Problemet är att han älskar honom</i>
9789186847012	Jonas Karlsson	<i>Spår i snön</i>
9789175890111	Nikolaj Gogol	<i>En dåres anteckningar</i>
9789175893082	Honoré de Balzac	<i>En gata i Paris och dess invånare</i>
9789175890128	Fjodor Dostojevskij	<i>En löjlig människas dröm</i>
9789186847425	Karin Boye	<i>Ella gör sig fri</i>
9789175892009	Elin Bengtsson	<i>En vinterlek</i>
9789175892450	Nilsson, Winqvist	<i>Hjärnsmart</i>
9789175892344	Ray Bradbury	<i>Ett dån av åska</i>
9789186847418	August Strindberg	<i>Ett dockhem</i>
9789175890593	Gustave Flaubert	<i>Ett enkelt hjärta</i>
9789186847791	Riikka Pulkkinen	<i>Ett köns bekännelse</i>

ARTIKELNR	FÖRFATTARE	TITEL
9789175892351	Ursula K. Le Guin	<i>Ett nytt Atlantis</i>
9789175891491	Kristina Ohlsson	<i>Ett testamente från helvetet</i>
9789175892306	Stina Stoor	<i>Monte Carlo</i>
9789175891477	Anna Jansson	<i>Farlig sanning</i>
9789175891552	Marjaneh Bakhtiari	<i>Farväl till dem på land</i>
9789186847036	Maria Sveland	<i>Doggy Monday</i>
9789175890708	Ann Heberlein	<i>Fas 3</i>
9789175890135	Anton Tjechov	<i>Fästmän</i>
9789175890944	Moa Martinson	<i>Fjäderbrevet</i>
9789187451911	P. C. Jersild	<i>Författarnas himmel</i>
9789175890722	Khashayar Naderehvandi	<i>Förhöret</i>
9789175894683	Sund, Nilsson, Soxbo	<i>1-tons-dieten</i>
9789175891293	D. H. Lawrence	<i>Sol</i>
9789175892283	Sara Lidman	<i>Fröken och Moster Evelina och Anton</i>
9789186847357	Wille Craaford	<i>Gloria</i>
9789187451904	Linda Skugge	<i>Gnister</i>
9789175892719	Sophie Kinsella	<i>Göra om</i>
9789175890470	Pontus Wasling	<i>Gourmetsyndromet</i>
9789186847098	Johanna Thydell	<i>Han tänkte på dem som färger</i>
9789175892986	Sonja Åkesson	<i>Historia</i>
9789175891798	Kim Thúy	<i>Hitomi</i>
9789175895017	Annika Norlin	<i>Arvsled</i>
9789175891842	Elsie Johansson	<i>Höra stenarna sjunga</i>
9789175891316	Charles Dickens	<i>Horatio Sparkins</i>
9789175893068	Arnost Lustig	<i>Citronen</i>
9789175892290	Torgny Lindgren	<i>Huset</i>
9789175893051	Rachel Korn	<i>Den sista vägen</i>
9789175890678	Astrid Lindgren	<i>I Skymningslandet</i>
9789186847463	Inger Frimansson	<i>Innan allt har blommat ut</i>
9789187451119	Sylvia Plath	<i>Johnny Panic och drömbibeln</i>
9789175891996	Sandra Beijer	<i>Juan-les-Pins</i>
9789175893334	Victoria Benedictsson	<i>Jul</i>
9789175892405	Mary Shelley	<i>Kärleksprövningen</i>
9789175893372	Josefiné Josefsson	<i>Kom så drar vi!</i>
9789175893020	Pooneh Rohi	<i>Kräftfångst</i>
9789175893099	Charles Dickens	<i>Natt i London</i>
9789175893105	Ryūnosuke Akutagawa	<i>Kuggjul</i>
9789175893112	Edith Wharton	<i>Kvicksand</i>
9789175891286	Virginia Woolf	<i>Lappin och Lapinova</i>
9789186847081	Cilla Naumann	<i>Lära sig</i>
9789175891989	Johanna Nilsson	<i>Levande läppar rekommenderas</i>
9789175891576	Ania Monahof	<i>Lilla asken</i>
9789175890142	Michail Bulgakov	<i>Livets stråle</i>

ARTIKELNR	FÖRFATTARE	TITEL
9789175890685	Astrid Lindgren	<i>Luise Justine Mejer - en kärlekshistoria...</i>
9789175892801	Karin Tidbeck	<i>Lussiferda</i>
9789175891309	Katherine Mansfield	<i>Lycksalighet</i>
9789175890586	Gustave Flaubert	<i>Madame de Breyves melankoliska sommar</i>
9789186847944	Ulrika Kärnborg	<i>Mammalia</i>
9789175890081	Elsa Billgren	<i>Man kan vinka till varandra från balkongerna</i>
9789175890647	Astrid Lindgren	<i>Märit</i>
9789186847432	Hjalmar Söderberg	<i>Med strömmen</i>
9789175891828	Kjell Westö	<i>Midsommar med herr Laakso</i>
9789175892429	Oscar Wilde	<i>Näktergalen och rosen och Lady Alroy</i>
9789175892795	John Ajvide Lindqvist	<i>Nattrodd</i>
9789175893075	Aharon Appelfeld	<i>Kylig vår</i>
9789175891804	Merethe Lindström	<i>Ödelagda städer</i>
9789186847807	Jakob Ejersbo	<i>Ok International</i>
9789175892566	Kerstin Thorvall	<i>Olle</i>
9789175890456	Nicklas Lundblad	<i>Om maskiner kunde tänka</i>
9789175890562	Guy de Maupassant	<i>Pauls flicka</i>
9789175891224	Hjalmar Söderberg	<i>Porträttet</i>
9789175890661	Astrid Lindgren	<i>Prinsessan som inte ville leka</i>
9789175891859	Aris Fioretos	<i>Rapport från den täta världen</i>
9789175893143	Hanna Eriksson	<i>Shoot the messenger</i>
9789175891811	Josefine Klougart	<i>Regn</i>
9789175892580	Birgitta Stenberg	<i>Rösten</i>
9789175894492	Raymond Carver	<i>Vad vi pratar om när vi ...</i>
9789186847753	Dogge Doggelito	<i>Shuno</i>
9789175893389	Hanna Almgren	<i>Silverresenären</i>
9789175890838	Karin Boye	<i>Snäckorna</i>
9789175890937	Stig Dagerman	<i>Snöblandat regn</i>
9789175890432	John Ajvide Lindqvist	<i>Speciella omständigheter</i>
9789175892382	Anton Hildingsson	<i>Syrinx</i>
9789186847487	Maria Küchen	<i>Tiden</i>
9789175890418	Stefan Lindberg	<i>Till havet</i>
9789175891972	Sara Kadefors	<i>Till varje pris</i>
9789175890265	Håkan Nesser	<i>Herr Kadar</i>
9789175892726	Jojo Moyes	<i>Tretton dagar med John C</i>
9789175891071	Sara Stridsberg	<i>American Hotel</i>
9789175891231	Hjalmar Söderberg	<i>Tuschritningen och tre andra historier</i>
9789175890098	Martina Montelius	<i>Ulf gråter</i>
9789175890401	Helena von Zweigbergk	<i>Vad det såg ut som</i>
9789175891040	Anna-Karin Palm	<i>Älven</i>
9789175891057	Malou von Sivers	<i>Var du lycklig farmor?</i>
9789186847470	Arne Dahl	<i>Migrän</i>
9789187451928	Johanna Koljonen	<i>Vellumbarnet</i>