

NOVELLIX KLASSRUMSBIBLIOTEK

- Lärarhandledning till biblioteket med blandad skönlitteratur, 40 titlar



Med Novellix klassrumsbibliotek kan alla elever ta steget in i den skönlitterära världen och känna tillfredsställelse av att läsa en bok från pärm till pärm.

Detta paket består av 40 utvalda noveller, en lärarhandledning samt reflekterande och analyserande uppgifter i ett särskilt elevmaterial.

Som lärare känner du dina elever bäst – du vet vad de klarar av och vilken typ av stöd de behöver för att få läsningen att flyta på. Därför är det du som avgör på vilket sätt ni använder texterna och tillhörande material.

De uppgifter vi har tagit fram till novellerna kan utfö-

ras självständigt av eleverna, antingen individuellt eller flera tillsammans. Uppgifterna är inte knutna till enskilda texter utan går att använda till alla noveller i biblioteket – eller till helt andra texter som du vill arbeta med.

Till materialet hör också en sammanställning över de noveller som ingår i paketet i form av en lista där eleverna kan markera vilka de har läst. Även om den skönlitterära läsningen är ett mål i sig, så skadar det inte att krydda den med lite spelifiering, där antalet markerade titlar kan få såväl individen som gruppen att känna ett sug efter att läsa mer.

UPPLÄGG

Låt alla elever, med din hjälp och stöttning där det behövs, välja varsin novell. Du kan också välja att dela ut texterna slumpvis (om alla elever ska läsa samtliga. Då spelar det kanske mindre roll vilken novell man börjar med.) Du kan också komplettera biblioteket med fler exemplar av varje titel, så att eleverna kan läsa och arbeta med samma text samtidigt. Då kan gruppen tillsammans utveckla och utmana varandra vad gäller läsförmåga och strategier.

FÖRFÖRSTÅELSE

För att underlätta läsförståelsen är det bra att tillsammans diskutera läsning och strategier innan man tar sig an en text. Välj om du vill ta upp detta som en inledande aktivitet, eller inför varje lästillfälle/lektion.

Du väljer hur ni ska arbeta med texterna:

- Alla läser sin novell samtidigt. Därefter reflekterar de antingen tillsammans eller individuellt utifrån uppgifterna. Detta fungerar även om eleverna läser olika texter.
- Eleverna läser fritt med individuell uppföljning i form av elevuppgifter. Varje elev tar sig an sin text efter egen läshastighet och förståelse. Vill du arbeta med böckerna på detta sätt, kan det ändå vara bra med någon gemensam uppsamling då eleverna får fundera högt tillsammans under läsningens gång (använd då gärna *aktivt lässtöd*, se nedan) eller för att diskutera några av de uppgifter som eleverna valt att arbeta med till sina noveller.

Oavsett hur ni väljer att arbeta så finns stöttning i form av aktivt lässtöd och massor av litteratur i klassrumsbiblioteket.

AKTIVT LÄSSTÖD

Tillsammans snitslar ni banan för läsandet genom att lyfta tekniker som underlättar läsförståelsen och håller kvar eleverna i aktiv läsning. Använd gärna någon typ av läslogg – analog eller digital – för att samla tankar och reflektioner.

FRÅGOR ATT STÄLLA TILL ELEVERNA:

Poängtera hur viktig förförståelsen är för att man ska kunna ta till sig en text. Ha en gemensam genomgång vid första lästillfället och gå igenom följande frågor – frågor som alltid är bra att ställa sig innan man börjar läsa en text:

Före läsningen

Fundera över vad du tror att texten du ska läsa handlar om.

- Finns det något ord som du känner igen i titeln, eller kanske i baksidestexten?
- Ger titeln eller författarens namn dig någon ledtråd om vad boken kan komma att handla om?

Under läsningen

- Stanna upp vid ord eller begrepp som känns centrala och/eller svåra att förstå.
- Samla gärna dessa ord skriftligt så att du kan plocka upp dem och ta reda på deras innebörd.
- Stanna också upp efter några avsnitt för att tänka igenom vad du läst.
- Vem handlar det om?
- Vad är det som händer i texten?

Efter läsningen

- Vad vill texten säga, vilket budskap tror du att författaren vill förmedla?
- Ringa in handlingen med några få meningar.
- Vilka frågor väckte texten hos dig?
- Var det något i själva texten du inte förstod?
- Ge exempel på hur berättelsen skulle kunna fortsätta.

NOVELLIX KLASSRUMSBIBLIOTEK – 40 TITLAR

ARTIKELNR	FÖRFATTARE	TITEL
9789175892412	Virginia Woolf	Arvet
9789175891200	Hjalmar Söderberg	Blom
9789175892573	Suzanne Brøgger	Blomman
9789175890968	Elin Wägner	De blå silkesstrumporna*
9789175892818	Edgar Allen Poe	Den svarta katten*
9789187451102	F. Scott Fitzgerald	Det sällsamma fallet Benjamin Button
9789175891545	Zulmir Becevic	Du och jag mot världen
9789175891651	Kristofer Folkhammar	Eller: Problemet är att han älskar honom
9789175891569	David Mohseni	Eller sjunk i havet
9789175890425	Ida Jessen	En utflykt
9789175892009	Elin Bengtsson	En vinterlek
9789175892344	Ray Bradbury	Ett dån av åska
9789175891552	Marjaneh Bakhtiari	Farväl till dem på land
9789175890074	Karolina Ramqvist	Farväl, mitt kvinnofängelse
9789175890135	Anton Tjechov	Fästmän
9789175890722	Khashayar Naderehvandi	Förhöret
9789175892719	Sophie Kinsella	Göra om
9789175891866	Augustin Erba	Hiwa
9789175891842	Elsie Johansson	Höra stenarna sjunga
9789175891996	Sandra Beijer	Juan-les-Pins
9789175893372	Josefiné Josefsson	Kom så drar vi!
9789175893020	Pooneh Rohi	Kräftfångst
9789175891989	Johanna Nilsson	Levande läppar rekommenderas
9789175890142	Michail Bulgakov	Livets stråle
9789175892801	Karin Tidbeck	Lussiferda
9789175890586	Marcel Proust	Madame de Breyves melankoliska sommar
9789175890081	Elsa Billgren	Man kan vinka till varandra från balkongerna
9789175890647	Astrid Lindgren	Märit
9789175891828	Kjell Westö	Midsommar med herr Laakso
9789175892429	Oscar Wilde	Näktergalen och rosen och Lady Alroy
9789175892795	John Ajvide Lindqvist	Nattrodd
9789187451133	Joyce Carol Oates	Nattsidan
9789175892979	Vilhelm Moberg	Raskens efterleverska*
9789186847753	Dogge Doggelito	Shuno
9789175893389	Hanna Almgren	Silverresenären
9789175890951	Agnes von Krusenstjerna	Snigeln och flickan*
9789175890937	Stig Dagerman	Snöblandat regn*
9789186847012	Jonas Karlsson	Spår i snön
9789175892382	Anton Hildingsson	Syrinx
9789175891972	Sara Kadefors	Till varje pris

För titlar märkta med * finns tillhörande lärarhandledning på novellix.se/lararhandledningar.