

NOVELLIX KLASSRUMSBIBLIOTEK

- Lärarhandledning till biblioteket med kärlek, 40 titlar



Med Novellix klassrumsbibliotek – kärlek, kan alla elever ta steget in i den skönlitterära världen och känna tillfredsställelsen av att läsa en bok från pärm till pärm.

Detta paket består av 40 utvalda noveller, en lärarhandledning samt reflekterande och analyserande uppgifter i ett särskilt elevmaterial.

Som lärare känner du dina elever bäst – du vet vad de klarar av och vilken typ av stöd de behöver för att få läsningen att flyta på. Därför är det du som avgör på vilket sätt ni använder texterna och tillhörande material.

De uppgifter vi har tagit fram till novellerna kan utfö-

ras självständigt av eleverna, antingen individuellt eller flera tillsammans. Uppgifterna är inte knutna till enskilda texter utan går att använda till alla noveller i biblioteket – eller till helt andra texter som du vill arbeta med.

Till materialet hör också en sammanställning över de noveller som ingår i paketet i form av en lista där eleverna kan markera vilka de har läst. Även om den skönlitterära läsningen är ett mål i sig, så skadar det inte att krydda den med lite spelifiering, där antalet markerade titlar kan få såväl individen som gruppen att känna ett sug efter att läsa mer.

UPPLÄGG

Låt alla elever, med din hjälp och stöttning där det behövs, välja varsin novell. Du kan också välja att dela ut texterna slumpvis (om alla elever ska läsa samtliga. Då spelar det kanske mindre roll vilken novell man börjar med.) Du kan också komplettera biblioteket med fler exemplar av varje titel, så att eleverna kan läsa och arbeta med samma text samtidigt. Då kan gruppen tillsammans utveckla och utmana varandra vad gäller läsförmåga och strategier.

FÖRFÖRSTÅELSE

För att underlätta läsförståelsen är det bra att tillsammans diskutera läsning och strategier innan man tar sig an en text. Välj om du vill ta upp detta som en inledande aktivitet, eller inför varje lästillfälle/lektion.

Du väljer hur ni ska arbeta med texterna:

- Alla läser sin novell samtidigt. Därefter reflekterar de antingen tillsammans eller individuellt utifrån uppgifterna. Detta fungerar även om eleverna läser olika texter.
- Eleverna läser fritt med individuell uppföljning i form av elevuppgifter. Varje elev tar sig an sin text efter egen läshastighet och förståelse. Vill du arbeta med böckerna på detta sätt, kan det ändå vara bra med någon gemensam uppsamling då eleverna får fundera högt tillsammans under läsningens gång (använd då gärna *aktivt lässtöd*, se nedan) eller för att diskutera några av de uppgifter som eleverna valt att arbeta med till sina noveller.

Oavsett hur ni väljer att arbeta så finns stöttning i form av aktivt lässtöd och massor av litteratur i klassrumsbiblioteket.

AKTIVT LÄSSTÖD

Tillsammans snitslar ni banan för läsandet genom att lyfta tekniker som underlättar läsförståelsen och håller kvar eleverna i aktiv läsning. Använd gärna någon typ av läslogg – analog eller digital – för att samla tankar och reflektioner.

FRÅGOR ATT STÄLLA TILL ELEVERNA:

Poängtera hur viktig förförståelsen är för att man ska kunna ta till sig en text. Ha en gemensam genomgång vid första lästillfället och gå igenom följande frågor – frågor som alltid är bra att ställa sig innan man börjar läsa en text:

Före läsningen

Fundera över vad du tror att texten du ska läsa handlar om.

- Finns det något ord som du känner igen i titeln, eller kanske i baksidestexten?
- Ger titeln eller författarens namn dig någon ledtråd om vad boken kan komma att handla om?

Under läsningen

- Stanna upp vid ord eller begrepp som känns centrala och/eller svåra att förstå.
- Samla gärna dessa ord skriftligt så att du kan plocka upp dem och ta reda på deras innebörd.
- Stanna också upp efter några avsnitt för att tänka igenom vad du läst.
- Vem handlar det om?
- Vad är det som händer i texten?

Efter läsningen

- Vad vill texten säga, vilket budskap tror du att författaren vill förmedla?
- Ringa in handlingen med några få meningar.
- Vilka frågor väckte texten hos dig?
- Var det något i själva texten du inte förstod?
- Ge exempel på hur berättelsen skulle kunna fortsätta.

NOVELLIX KLASSRUMSBIBLIOTEK

KÄRLEK – 40 TITLAR

ARTIKELNR	FÖRFATTARE	TITEL
9789175891071	Sara Stridsberg	<i>American Hotel</i>
9789175891217	Hjalmar Söderberg	<i>Aprilviolerna</i>
9789186847067	Monika Fagerholm	<i>Arielles första kärlek</i>
9789175892412	Virginia Woolf	<i>Arvet</i>
9789175892597	Bodil Malmsten	<i>Åtrå</i>
9789175892733	Nora Ephron	<i>Att gå vidare</i>
9789175893006	Per Anders Fogelström	<i>Avlägset mål</i>
9789175892573	Suzanne Brøgger	<i>Blomman</i>
9789175894522	Annie Proulx	<i>Brokeback Mountain</i>
9789186847722	Linda Olsson	<i>De blå skorna</i>
9789175894515	Suzanne Brøgger	<i>Det skulle vara förbjudet att finna sig</i>
9789175892436	Lev Tolstoj	<i>Efter balen</i>
9789175891651	Kristofer Folkhammar	<i>Eller: Problemet är att han älskar honom</i>
9789175892009	Elin Bengtsson	<i>En vinterlek</i>
9789186847418	August Strindberg	<i>Ett dockhem</i>
9789175894492	Raymond Carver	<i>Vad vi pratar om när vi pratar om kärlek</i>
9789175894508	Sally Rooney	<i>Mr Högavlönad</i>
9789175890135	Anton Tjechov	<i>Fästmän</i>
9789175892719	Sophie Kinsella	<i>Göra om</i>
9789175891316	Charles Dickens	<i>Horatio Sparkins</i>
9789175890258	Oline Stig	<i>Hägring</i>
9789186847395	Amanda Svensson	<i>Jag vill veta var stockrosorna kommer ifrån</i>
9789175892405	Mary Shelley	<i>Kärleksprövningen</i>
9789186847128	Silke Scheuermann	<i>Krig eller fred</i>
9789175895406	Edith Wharton	<i>Solsting</i>
9789175891286	Virginia Woolf	<i>Lappin och Lapinova</i>
9789175890685	Astrid Lindgren	<i>Luise Justine Mejer - en kärlekshistoria från ...</i>
9789186847494	Katherine Mansfield	<i>Om himlen smälter</i>
9789175890586	Marcel Proust	<i>Madame de Breyves melankoliska sommar</i>
9789175891798	Hjalmar Söderberg	<i>Hitomi</i>
9789175892429	Oscar Wilde	<i>Näktergalen och rosen och Lady Alroy</i>
9789175892566	Kerstin Thorvall	<i>Olle</i>
9789175890562	Guy de Maupassant	<i>Pauls flicka</i>
9789175891224	Hjalmar Söderberg	<i>Porträttet</i>
9789186847975	Klas Östergren	<i>Ravioli</i>
9789175891750	Birgitta Stenberg	<i>Dolly</i>
9789175893143	Hanna Eriksson	<i>Shoot the messenger</i>
9789175891293	D.H. Lawrence	<i>Sol</i>
9789175892726	Jojo Moyes	<i>Tretton dagar med John C</i>
9789175891057	Malou von Sivers	<i>Var du lycklig farmor?</i>