



ASTRID LINDGREN

I SKYMNINGS-LANDET

FÖRFÖRSTÅELSE

Innan ni läser novellen ska ni gemensamt fundera över vad ni associerar till när ni läser titeln och vad baksidestexten får er att tänka om texten. Vad kan novellen handla om, tror ni?

När levde Astrid Lindgren?

Känner ni till något annat som hon har skrivit?

Diskutera följande begrepp så att ni alla har en gemensam uppfattning om vad orden betyder – om ni inte kan förklara orden får ni ta reda på vad de betyder:

Skymning

Meccano

Hålla skymning

UNDER LÄSNINGEN

Tillsammans läser ni novellen högt. Under läsningen är det bra om alla skriver ner sådant som är svårt att förstå eller verkar konstigt, det kan gälla ord och begrepp eller något i en dialog eller handling.

EFTER LÄSNINGEN

Börja med att tillsammans formulera en röd tråd genom texten där huvudpersonen finns med. Hur har hen det? Vad är det viktigaste som händer i berättelsen, tycker ni? Vad tror ni att författaren vill berätta med den här texten?

Frågor till texten att svara på enskilt eller i par:

- Vem är herr Liljonkvast?
- Vad får huvudpersonen vara med om tillsammans med herr Liljonkvast?
- Hur märks det att berättelsen utspelar sig i Stockholm?
- Hur bor herr Liljonkvast?

Diskutera tillsammans i gruppen runt följande tre punkter:

- **Huvudpersonen:** Vilka är huvudpersonerna i novellen, och vad vet ni om dem? Hur ser deras liv ut? Vilka råd skulle ni vilja ge till huvudpersonen?
- **Historiskt sammanhang:** Hur märker ni att texten inte utspelar sig i dag, utan en tid tillbaka? Hur skulle händelsen beskrivas om den utspelades i dag?
- **Persongalleri och miljö:** Vilka andra personer är med i berättelsen? Hur känner de huvudpersonen? Var utspelar sig berättelsen? Vad vet ni om miljön – hur ser det ut där?

Reflektionsfrågor till texten att genomföra i gruppen:

- Vad tror ni har hänt med alla barn som Göran träffar under sin utflykt med herr Liljonkvast?
- Varför får Göran besök av herr Liljonkvast?

Skrivuppgift (arbota enskilt eller i par):

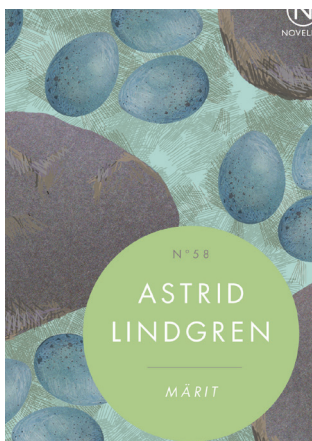
Välj en av följande skrivuppgifter:

- Skriv ett eget kapitel där du följer någon av huvudpersonerna efter det att novellens handling tagit slut.
- Skriv ett eget kapitel där du följer någon av huvudpersonerna innan novellen börjat.
- Låt en person i novellen skriva en dagbokssida.

Bortom texten (arbota enskilt eller i par):

Välj en av följande uppgifter och anpassa efter novellen som du just har läst:

- **Sammanfatta;** Välj ut en scen som du tycker är viktig i novellen.
- **Leta ord;** Gör en lista med ovanliga, svåra eller viktiga ord i texten (cirka 10 stycken). Slå upp orden om du behöver, skriv en förklaring till orden du väljer ut.
- **Illustrera;** Gör en storyboard med åtta bilder som visar handlingen i novellen. Det går bra med enkla bilder, som streckfigurer. Skriv en mening till varje bild.



ASTRID LINDGREN

MÄRIT

FÖRFÖRSTÅELSE

Innan ni läser novellen ska ni gemensamt fundera över vad ni associerar till när ni läser titeln och vad baksidestexten får er att tänka om texten. Vad kan novellen handla om, tror ni?

När levde Astrid Lindgren?

Känner ni till något annat som hon har skrivit?

Diskutera följande begrepp så att ni alla har en gemensam uppfattning om vad orden betyder – om ni inte kan förklara orden får ni ta reda på vad de betyder:

Sockerpulla

Dyrkan

UNDER LÄSNINGEN

Tillsammans läser ni novellen högt. Under läsningen är det bra om alla skriver ner sådant som är svårt att förstå eller verkar konstigt, det kan gälla ord och begrepp eller något i en dialog eller handling.

EFTER LÄSNINGEN

Börja med att tillsammans formulera en röd tråd genom texten där huvudpersonen finns med. Hur har hen det? Vad är det viktigaste som händer i berättelsen, tycker ni? Vad tror ni att författaren vill berätta med den här texten?

Frågor till texten att svara på enskilt eller i par:

- Varför förföljde Märit Jonas Petter?
- Hur kommer det sig att Jonas Petter kallar Märit för prinsessa?
- Hur beskriver författaren att barn blir på våren?
- Vad hände på utflykten?

Diskutera tillsammans i gruppen runt följande tre punkter:

- Huvudpersonen: Vilka är huvudpersonerna i novellen, och vad vet ni om dem? Hur ser deras liv ut? Vilka råd skulle ni vilja ge till huvudpersonen?
- Historiskt sammanhang: Hur märker ni att texten inte utspelar sig i dag, utan en tid tillbaka? Hur skulle händelsen beskrivas om den utspelades i dag?
- Persongalleri och miljö: Vilka andra personer är med i berättelsen? Hur känner de huvudpersonen? Var utspelar sig berättelsen? Vad vet ni om miljön – hur ser det ut där?

Reflektionsfrågor till texten att genomföra i gruppen:

- Varför inleds berättelsen med orden "Det var en prinsessa som var död"?
- Varför dog Märit?
- Hur beskriver författaren Märit och hennes liv?
- Vem saknade Märit när hon var död, tror ni?

Skrivuppgift (arbeta enskilt eller i par):

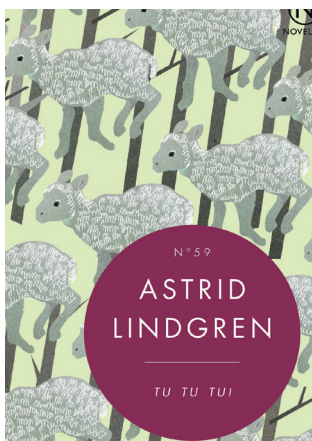
Välj en av följande skrivuppgifter:

- Skriv ett eget kapitel där du följer någon av huvudpersonerna efter det att novellens handling tagit slut.
- Skriv ett eget kapitel där du följer någon av huvudpersonerna innan novellen börjat.
- Låt en person i novellen skriva en dagbokssida.

Bortom texten (arbeta enskilt eller i par):

Välj en av följande uppgifter och anpassa efter novellen som du just har läst:

- **Sammanfatta;** Välj ut en scen som du tycker är viktig i novellen.
- **Leta ord;** Gör en lista med ovanliga, svåra eller viktiga ord i texten (cirka 10 stycken). Slå upp orden om du behöver, skriv en förklaring till orden du väljer ut.
- **Illustrera;** Gör en storyboard med åtta bilder som visar handlingen i novellen. Det går bra med enkla bilder, som streckfigurer. Skriv en mening till varje bild.



ASTRID LINDGREN

TU TU TUI!

FÖRFÖRSTÅELSE

Innan ni läser novellen ska ni gemensamt fundera över vad ni associerar till när ni läser titeln och vad baksidestexten får er att tänka om texten. Vad kan novellen handla om, tror ni?

När levde Astrid Lindgren?

Känner ni till något annat som hon har skrivit?

Diskutera följande begrepp så att ni alla har en gemensam uppfattning om vad orden betyder – om ni inte kan förklara orden får ni ta reda på vad de betyder:

Skygåln	Huldra
Näcken	Bykkaret
Vagnslider	Sädesskylar

UNDER LÄSNINGEN

Tillsammans läser ni novellen högt. Under läsningen är det bra om alla skriver ner sådant som är svårt att förstå eller verkar konstigt, det kan gälla ord och begrepp eller något i en dialog eller handling.

EFTER LÄSNINGEN

Börja med att tillsammans formulera en röd tråd genom texten där huvudpersonen finns med. Hur har hen det? Vad är det viktigaste som händer i berättelsen, tycker ni? Vad tror ni att författaren vill berätta med den här texten?

Frågor till texten att svara på enskilt eller i par:

- Vilka övernaturliga väsen berättar farfar om för Stina Maria?
- Vad har hänt med lammen lagom till färklippningen?
- Hur ska Anna Maria få tillbaka lammen från de underjordiska?
- Hur märks det att Anna Maria bara varit borta en kort stund hos de underjordiska?

Diskutera tillsammans i gruppen runt följande tre punkter:

- Huvudpersonen: Vilka är huvudpersonerna i novellen, och vad vet ni om dem? Hur ser deras liv ut? Vilka råd skulle ni vilja ge till huvudpersonen?

- Historiskt sammanhang: Hur märker ni att texten inte utspelar sig i dag, utan en tid tillbaka? Hur skulle händelsen beskrivas om den utspelades i dag?
- Persongalleri och miljö: Vilka andra personer är med i berättelsen? Hur känner de huvudpersonen? Var utspelar sig berättelsen? Vad vet ni om miljön – hur ser det ut där?

Reflektionsfrågor till texten att genomföra i gruppen:

- Vad tror ni att författaren menar när hon skriver att ”den som är mycket gammal och den som är mycket ny på jorden förstår sådant bättre”?
- Hur kommer det sig att människorna i texten tror så mycket på det övernaturliga?
- Varför vill de underjordiska inte låta Anna Maria gå tillbaka hem, varför vill de låta henne ”sova i skymningsvatten”?

Skrivuppgift (arbeta enskilt eller i par):

Välj en av följande skrivuppgifter:

- Skriv ett eget kapitel där du följer någon av huvudpersonerna efter det att novellens handling tagit slut.
- Skriv ett eget kapitel där du följer någon av huvudpersonerna innan novellen börjar.
- Låt en person i novellen skriva en dagbokssida.

Bortom texten (arbeta enskilt eller i par):

Välj en av följande uppgifter och anpassa efter novellen som du just har läst:

- **Sammanfatta;** Välj ut en scen som du tycker är viktig i novellen.
- **Leta ord;** Gör en lista med ovanliga, svåra eller viktiga ord i texten (cirka 10 stycken). Slå upp orden om du behöver, skriv en förklaring till orden du väljer ut.
- **Illustrera;** Gör en storyboard med åtta bilder som visar handlingen i novellen. Det går bra med enkla bilder, som streckfigurer. Skriv en mening till varje bild.