

Novellix släpper novell av Sally Rooney i ny kvartett om kärlek

Sally Rooneys novell *Mr Salary* kommer nu för första gången på svenska, med titeln *Mr Högavlönad*. Den släpps tillsammans med noveller av Raymond Carver, Suzanne Brøgger och Annie Proulx i Novellix nya ask – där den gemensamma nämnaren är kärlek.

Vad pratar vi egentligen om när vi pratar om kärlek?

– Vi har valt ut fyra noveller med helt olika perspektiv på det temat, svarar **Erika Palmquist**, förläggare på Novellix. **Raymond Carver** pratar om kärleken som den villkorslösa, men också som den våldsamma. **Sally Rooney** skildrar den som sexuell laddning mellan två personer. Hos **Suzanne Brøgger** är den lika mycket fri som den är undängömd, och i **Annie Proulx**s novell *Brokeback Mountain* är den fullständigt absorberande men helt omöjlig i en fördömande omvärld.

– Infallsvinklarna skiljer sig som sagt åt, samtidigt som texterna både kompletterar och instämmer med varandra, fortsätter Erika Palmquist. Det vi pratar om när vi pratar om kärlek är väl också just det där – att kärleken kan se olika ut för olika personer, men att den är precis lika svårhanterlig, lika livsnödvändig och lika oberäknelig för oss alla.

Asken såväl som böckernas omslag är illustrerade av **Lina Bodén**, som tidigare även illustrerat Novellix Franska klassiker.

Kärlek II

Recensionsdatum: 24/1 2020

N° 152 Sally Rooney – *Mr Högavlönad* i översättning av Klara Lindell

N° 153 Raymond Carver – *Vad vi pratar om när vi pratar om kärlek* i översättning av Kerstin Gustafsson

N° 154 Suzanne Brøgger – *Det skulle vara förbjudet att finna sig* i översättning av Eva Matthiessen

N° 155 Annie Proulx – *Brokeback Mountain* i översättning av Lena Fries-Gedin

Pressbilder finns att ladda ner på novellix.se/press

En ask med noveller på tema Kärlek II

N° 152 Sally Rooney – *Mr Högavlönad*

Kärlek med förhinder och nervkittlande sexuell laddning – på sin karaktäristiska prosa och med träffsäkra dialoger skriver irländska stjärnskottet Sally Rooney (född 1991) en klassisk kärlekshistoria, uppklädd i modern outfit. Sally Rooney har nominerats till ett flertal litterära priser, både för sina romaner och sina kortare alster som har publicerats i tidskrifter som *The New Yorker* och *Granta*. Denna novell publiceras nu för första gången på svenska, i översättning av Klara Lindell.

N° 153 Raymond Carver – *Vad vi pratar om när vi pratar om kärlek*

Den amerikanske novellmästaren Raymond Carver pratar i denna klassiska novell om kärleken som utbytbar, som livsuppehållande, som våldsam. Men också som en ständig närvaro, något som alltid är där. Något som håller oss samman, något som fyller våra liv, något som tränger djupt in i våra slående hjärtan.

Novellen är hämtad ur samlingen *Där jag ringer ifrån*, som är översatt av Kerstin Gustafsson. Nu kommer den ut som singel, klädd i blommig Novellix-kostym.

N° 154 Suzanne Brøgger – *Det skulle vara förbjudet att finna sig*

En underhållande och charmig historia om kärleken, erotiken och samlivets problem, alltihop beskrivet ur den frisinnade hattömmerskan fru Nynnes perspektiv. Författare är Suzanne Brøgger, som ända sedan debuten i början på 1970-talet har varit en av Danmarks främsta och mest kända författare, och som är något av en feministisk ikon. Novellen *Det skulle vara förbjudet att finna sig* är hämtad ur novell- och essäsamlingen *Kärlekens vägar och villovägar* (1976), och är översatt av Eva Matthiessen.

N° 155 Annie Proulx – *Brokeback Mountain*

I novellen som ligger bakom den framgångsrika storfilmen skildrar Annie Proulx närgånget och på driven prosa den komplicerade relationen mellan två cowboys, vars kärlek överlever allt – utom intoleransen i en våldsam omvärld. *Brokeback Mountain* är översatt av Lena Fries-Gedin.