
Sonja Åkesson och Vilhelm Moberg i nytt släpp när Novellix utökar sin klassikerserie

I Novellix nya släpp samlas fyra av förra seklets största samhällsskildrare: Vilhelm Moberg, Ivar Lo-Johansson, Per Anders Fogelström och Sonja Åkesson. Tillsammans skapar de en nyansrik bild av vanliga människors villkor och öden i 1900-talets Sverige. Med publiceringen utökas Novellix serie med svenska klassiker, där bland andra Karin Boye, Elin Wägner och Stig Dagerman ingår sedan tidigare.

– Har man fortfarande inte läst klassiker som *Utvandrarna* eller *Mina drömmars stad*, så är dessa noveller en perfekt introduktion. Det är verkligen författare som kan och bör läsas generation efter generation, säger förläggare **Erika Palmquist**.

Vilhelm Moberg kan ses som ständigt aktuell, men på senaste tiden har han uppmärksammats extra mycket genom Jens Liljestrands hyllade verk *Mannen i skogen – en biografi över Vilhelm Moberg*. Novellen *Raskens efterleverska* var från början tänkt som en epilog till Mobergs genombrottsroman *Raskens* från 1927, men plockades bort på författarens egna inrådan. Moberg ansåg nämligen att den gjorde sig bättre som en självständig berättelse, och när Novellix nu publicerar novellen blir det enligt önskemål: fristående.

Ivar Lo-Johansson har kallats både monumental och skandalös, och med sitt suggestiva sätt att skildra kroppsarbete, ensamhet och längtan bort har han varit en inspirationskälla för många proletärförfattare. I novellen *Den nya skolan* slår Lo-Johansson ned precis där ett samhälle är på väg att skifta och de gamla invanda mönstren tvingas ge plats för nya tankar och strömningar.

Per Anders Fogelström är nog mest känd och älskad för *Mina drömmars stad* (1960) och de övriga fyra romanerna i Stadserien, *Avlägset mål* är hämtad ur tidskriften *Folket i Bild* som Fogelström dessutom var redaktör för.

Poeten, dramatikern och författaren **Sonja Åkesson** släppte 1963 diktsamlingen *Husfrid*, som med sitt direkta och avskalade språk om kvinnors vardag kom att betyda mycket för 60-talets feminism. I novellen *Historia* är året 1964 och vi befinner oss i ett typiskt svenskt folkhem där Åkesson på rå stockholmska och med en humoristisk jargong skildrar en kvinnas vardagsliv.

Omslagen är skapade av **Lisa Benk** som inspirerats av 50-talets grafiska bokomslag och Perstorpsskivans välkända Virrvarr.

Fyra svenska klassiker

Formgivare: Lisa Benk

Släppdatum: 4 mars

Nr 128 Per Anders Fogelström *Avlägset mål*

Nr 129 Ivar Lo-Johansson *Den nya skolan*

Nr 130 Sonja Åkesson *Historia*

Nr 131 Vilhelm Moberg *Raskens efterleverska*

Pressbilder finns att ladda ner på novellix.se/press