

**CARL-JOHAN
MARKSTEDT**

**LÄRARHANDLEDNING
TILL NOVELLEN**

OM HIMLEN SMÄLTER

AV
**HASSAN LOO
SATTARVANDI**



Lärrarhandledning till
Om himlen smälter av Hassan Loo Sattarvandi

Carl-Johan Markstedt



NOVELLIX
– stories to go –

www.novellix.se

© Carl-Johan Markstedt 2014

Introduktion

SANNINGEN. Hur viktig är sanningen? Måste man alltid säga allting? När kan det vara okej att inte säga sanningen?

Samtala om texten

1. Vad handlar novellen om? Gör en kort sammanfattning.
2. Vad tänker du om novellens titel? Hur samspelar den med innehållet?
3. Under hur lång tid utspelar sig novellen?
4. Beskriv huvudpersonen, Caspian. Hur är han som person? Vilka är hans problem och vad har han för drömmar och mål?
5. Novellen är ett slags triangeldrama. Hur ser relationerna ut mellan Caspian och de två tjejerna? Vem

är han förälskad i? Varför agerar Caspian som han gör?

6. Vad får vi veta om Caspians pappa? Vad har han varit med om?

7. Författaren Claude Gustave Rouxière nämns ofta i novellen. Vad får vi veta om honom och varför är han så viktig för Caspian och hans pappa?

8. Varför skäms Caspian så mycket över att kallas för ”poeten”? Varför kan han inte säga sanningen till Mira, men skriva den i ett brev när det till slut är för sent?

9. På vilka olika platser utspelar sig novellen? Hur skildras dessa miljöer?

10. Vad har novellen för berättarperspektiv?

11. Beskriv novellens uppbyggnad: Hur inleds den? Vad är det som driver handlingen framåt? Finns det någon vändpunkt? Vad händer? Hur slutar novellen?

12. Hur är novellen skriven? Är det något särskilt du fastnar för vad gäller språket?

13. Har novellen något budskap? Vad i så fall?

Analysuppgifter

NOVELLANALYS. Gör en textnära analys av novellen där du både tittar på innehållet och formen. Utgå från ”Samtala om texten”-frågorna när du gör din

analys, men skriv en sammanhängande text där du väver samman dina svar.

JÄMFÖRANDE ANALYS. Läs en av novellerna under rubriken ”Temaläsning” och jämför den med *Om himlen smälter* vad gäller innehåll och form. Förslag på frågor att utgå ifrån: Vem/vilka handlar novellerna om? Hur ser relationerna mellan personerna ut? Utvecklas eller förändras relationerna? Hur och varför? Vad har novellerna för berättarperspektiv, struktur och hur är de skrivna? Din analys ska vara en sammanhängande text.

Skrivuppgifter

TELEFONSAMTALET. Vem är det pappan talar med i telefonen den där gången Caspian kommer hem från skolan? Vem är det pappan gråter över och varför börjar pappan plötsligt prata om Caspians bror, Martin? Skriv om den scenen i novellen fast ur pappans perspektiv. Fyll i de tomma luckorna i novellen.

SANNINGAR OCH LÖGNER. Flera av novellens personer har saker de gömmer inom sig. Vad är det Caspian döljer? Vad är det för minnen pappan bär på

som han inte kan dela med sig av? Och vad är egentligen sanning för författaren Claude Gustave Rouxière? Hur hanterar de alla sina olika hemligheter? Vilka är riskerna med att berätta sanningen och vad blir konsekvenserna av att ljuga? Skriv en krönika på temat ”Sanningar och lögner” med utgångspunkt i novellen och dina egna reflektioner.

Om jag får bestämma

Låt eleverna samla sina intryck av läsningen genom att laborera med novellens omslag och titel. Här är några förslag på uppgifter.

ETT NYTT OMSLAG. Gör ett förslag på ett nytt omslag. Teckna, måla eller gör ett kollage. Du bestämmer själv om du vill utgå från stämningen i berättelsen, en central scen eller den övergripande handlingen när du gör ditt omslag.

EN NY BAKSIDESTEXT. På bokens baksida finns ett kort utdrag ur novellen. Välj ett eget utdrag på fem sex meningar som du tycker fungerar bättre som baksidestext.

EN NY TITEL. Ge novellen en ny titel. Förklara var-

för din nya titel passar så bra till novellen, så som du läser och uppfattar den.

Temaläsning

Här är förslag på andra noveller från Novellix som kan passa att läsa tillsammans med *Om himen smälter* på temat ”Kärlek”: *Farväl mitt kvinnofängelse* av Karolina Ramqvist, *Jag vill veta var stockrosorna kommer ifrån* av Amanda Svensson, *Ravioli* av Klas Östergren.