

# Kerstin Thorvall, Birgitta Stenberg, Suzanne Brøgger och Bodil Malmsten samlas i nytt släpp av Novellix

Att attraheras av en röst. Att låta någons stubbiga skäggväxt rodna upp ens kind. Att vändas över sin egen oförmåga att uttrycka sin kärlek – uttrycka sig själv! Att inse att man inte är fri. Att åtrå men inte bli åtrådd tillbaka. Om detta handlar novellerna i Novellix nya släpp.

Kerstin Thorvall, Birgitta Stenberg, Suzanne Brøgger och Bodil Malmsten – alla tillhör de en generation av kämpande, ärliga och banbrytande författare som trotsade konventionerna genom att skriva på ett sätt som ett oändligt antal män gjort före dem: Om lust och om sex. Sin egen lust. Novellix publicerar nu fyra noveller med korta, koncisa titlar, döpta efter det som blivit till föremål för berättarjagens besattheter: Kerstin Thorvalls *Olle*, Birgitta Stenbergs *Rösten*, Suzanne Brøggers *Blomman* och Bodil Malmstens *Åtrå*.

Texterna har tidigare publicerats i olika samlingar och är fristående noveller, men förläggare **Erika Palmquist** beskriver i sitt efterord effekten av att samla texterna: ”Tillsammans ringar de så tydligt in alla de olika aspekter en kvinna måste ha kontroll på och veta hur hon ska hantera. Som sin ålder. Sin mamma. Sina politiska åsikter. Sitt civilstånd.” Hon fortsätter: ”Berättarjagen i de här novellerna kämpar med förhållningssättet till sig själva: Å ena sidan vill de, och kräver de att, vara fria att välja vilket liv de ska leva, vara fria att bejaka sin lust, sin åtrå, sin kärlek. Å andra sidan drabbas de av skuld- och skamkänslor inför sina begär och innersta önsknings. De oroar sig för vad barnen ska tycka, vad grannarna ska tycka, vad kollegerna ska tycka, vad mannen ifråga ska tycka. Dessa författares samtid ansåg att deras verk var totalt skandalösa, och de kan än idag göra folk obekväma. Andra, som till exempel jag själv, tycker att de är oerhört befriande.”

Formgivning står **Lisa Benk** för, och på framsidorna poserar nakna män – de karaktärer vi möter i novellerna. Lisa Benk förklarar: ”Vi upptäckte att när flera av novellerna tidigare publicerats så har de illustrerats med avklädda kvinnor, vilket kändes märkligt eftersom berättelserna så tydligt skildrar kvinnornas blick på männen.” Omslagens kontrastrika färger och silhuetter för tankarna till 1970-talets Mah-Jong-kläder och är inspirerade av Matisse's kända collage.

Novellerna släpps den 8 mars.

---

## Novellix N° 111–114

Utgivningsdatum: 3/8 2018

**N° 111 Kerstin Thorvall *Olle***

**N° 112 Bodil Malmsten *Åtrå***

**N° 113 Birgitta Stenberg *Rösten***

**N° 114 Suzanne Brøgger *Blomman*** i översättning av Eva Matthiessen

Ladda ner pressbilder på [novellix.se/press](http://novellix.se/press)

---

novellix.se  
facebook.com/novellix.se  
twitter.com/novellix  
instagram.com/novellix

**KONTAKT**  
Julia Ahl  
073 679 80 20  
julia@novellix.se