

Novellix släpper science fiction-noveller av genrens allra största – från Ray Bradbury till Ursula K. Le Guin

Ray Bradbury, H.G. Wells, Philip K. Dick och Ursula K. Le Guin är de fyra science fiction-legenderna som tillsammans bildar Novellix nya släpp. Bland novellerna återfinns ”The Defenders” av Philip K. Dick och ”The New Atlantis” av Ursula K. Le Guin, två berättelser som aldrig tidigare publicerats på svenska.

Science fiction-författaren **Ray Bradbury** är allra mest känd för den dystopiska kultromanen *Fahrenheit 451* från 1953. Hans berättelse ”A Sound of Thunder” (1952), som på svenska fått titeln *Ett då av åska*, kom att räknas till en av hans mest kända noveller. Den utspelar sig år 2055, där ett litet snedsteg under en resa flera miljoner år bakåt i tiden resulterar i ödesdigra konsekvenser och förändrar världen för all framtid.

H.G. Wells omnämns ofta som en av science fiction-genrens upphovsmän. Hans författardebut *Tidmaskinen* (1895) blev en omedelbar succé och startskottet för en lång rad verk, däribland hans mest kända roman *Världarnas krig* (1898) som även filmatiserats ett antal gånger. Wells författarskap präglades starkt av hans intresse för politik och socialism och han diskuterade ofta etiska dilemman ur ett biologiskt perspektiv i sina texter, något som novellen *De blindas rike* ger prov på. Nu ges den ut i nyöversättning av Alan Asaid.

Philip K. Dick är med sina 34 romaner och hundratalet noveller närmast kultförklarad, men det riktiga erkännandet kom främst efter hans död. Tolv romaner gavs ut postumt och lika många filmer finns baserade på hans verk, däribland *Total Recall* och *Blade Runner*. Novellen *The Defenders* från 1953 utkommer nu för första gången på svenska i översättning av Andreas Vesterlund med titeln *Försvararna*.

Ursula K. Le Guin beskrevs så sent som 2016 som den största levande science fiction-författaren av *The New York Times* och hon nämns ofta i Nobelprissammanhang. Le Guin är känd för att i sina texter granska och kritisera kulturella och samhällsliga strukturer, och trots att den dystopiska novellen *Ett nytt Atlantis* skrevs redan 1975, behandlar den ämnen som känns obehagligt aktuella även idag. I samband med utgivningen blir det också första gången novellen utkommer på svenska, i översättning av Lena Jonsson.

– Äntligen! Många hävdar ju att science fiction gör sig allra bäst i novellformat, och vi håller såklart med, samtidigt är det en utmärkt ingång för den som är nyfiken på genren, säger förlagschef **Lena Hammargren** och menar att sci fi-noveller varit efterfrågade av Novellix läsare i flera år.

– Vi är väldigt nöjda med urvalet och hoppas att vi kan tillfredställa både den inbitne och den ännu oinvigde science fiction-fantasten!

Illustratören **Max Elmberg Sjöholm** har gjort omslagen, där dramatiska scener ur novellerna skildras och leder tankarna till klassiska film posters och serietidningar.

Science fiction-noveller från Novellix (N° 107 – N° 110)

Utgivningsdatum: 1/2-2018

N° 107 H.G.Wells / *De blindas rike* (översättare: Alan Asaid)

N° 108 Ursula K. Le Guin / *Ett nytt Atlantis* (översättare: Lena Jonsson)

N° 109 Ray Bradbury / *Ett då av åska* (översättare: Anders Bellis)

N° 110 Philip K. Dick / *Försvararna* (översättare: Andreas Vesterlund)