



NOVELLIX

LÄRARHAND-
LEDNING TILL
*SNIGELN OCH
FLICKAN* AV AGNES
VON KRUSENSTJERNA
CARL-JOHAN
MARKSTEDT

Lärrarhandledning till
Snigeln och flickan av Agnes von Krusenstjerna

Carl-Johan Markstedt



www.novellix.se

© Carl-Johan Markstedt 2016

Introduktion

INGÅNG. Skapa förförståelse och väck förväntningar på novellen genom att studera titeln, baksidestexten och författarpresentationen.

- **TITELN.** Vilka tankar väcker titeln?
- **BAKSIDESTEXTEN.** Baksidestexten är ett kortare utdrag ur novellen. Vilka personer handlar det? Var utspelar det sig och vad är det som sker? Vilka frågor väcker utdraget?
- **FÖRFATTARPRESANTATIONEN.** På omslagets insida finns en presentation av Agnes von Krusenstjerna. Hur beskrivs hon? I vilka miljöer utspelar sig hennes berättelser och vilka teman skrev hon om? När publicerades Snigeln och flickan?
- **DINA FÖRVÄNTNINGAR.** Vad verkar Snigeln och flickan handla om? Vad hoppas du att läsningen ska ge dig?

ÖVERGRIPANDE TEMA — BARNDOMEN. Vilka är dina starkaste minnen från barndomen? När var du som lyckligast? Vad skrämde dig? När tar egentligen barndomen slut?

Samtala om texten

GREPPA HANDLINGEN

1. Vad handlar novellen om? Gör en kort sammanfattning.

TITEL

2. Vad berättar titeln om innehållet? Passar titeln till novellen?

TID OCH MILJÖ

3. Under hur lång tid sträcker sig handlingen?

4. Novellen utspelar sig på von Stockenstams sommarlandställe. Hur skildras sommarvillan och dess omgivningar?

PERSONER

5. Beskriv Rosa. Hur är hon som person och hur ser hennes livssituation ut? Vad uppfyller hennes tankar?

6. Beskriv övriga familjen von Stockenstam. Vilken samhällsklass tillhör de och hur framgår det?

7. Lever föräldrarna i en jämställd relation eller inte? Motivera med stöd från texten.

HÄNDELSEFÖRLOPP OCH CENTRALA IDÉER

8. Vad är syftet med familjens utflykt?

9. Varför längtar Rosa så mycket efter sommarvillan och varför blir hon så besviken när de kommer fram?

10. Hur minns Rosa den där dagen då hon såg snigeln? Varför är Rosa så rädd för snigeln? Varför tänker hon att snigeln är "ond"?

11. Vad betyder dockan, Ann-Sofi, för Rosa?

12. Vad är det som händer nere vid vattnet och varför är det så skrämmande för Rosa?

13. Ge exempel på hur novellen skildrar uppdelningen mellan barnets och de vuxnas värld. Vad i Rosas "värld" är okänt eller obegripligt för föräldrarna, och vad i föräldrarnas "värld" förstår inte Rosa?

FORM

14. Vad har novellen för berättarperspektiv?

15. Beskriv novellens uppbyggnad: Hur inleds den? Vad är det som driver handlingen framåt? Finns det någon vändpunkt? Hur slutar novellen?

16. Ge några exempel på miljöbeskrivningar i novellen. Visa även hur författaren använder miljöbeskrivningar för att framhäva och förstärka personernas känslor.

DUDSKAP

17. Har novellen ett budskap? Hur lyder det i så fall?

EGNA TANKAR

18. Vad tror du kommer att hända efter novellen slutar?

19. Vad tycker du om novellen? Var det något som du särskilt fastnade för? Varför?

Skrivuppgifter

DAGBOKSINLÄGG. Tänk att Rosa skriver ner vad som hände under besöket på sommarvillan i sin dagbok. Tänk sedan att hon läser det hon skrev – tio år senare. Hur skulle hon då reagera på det? Vad skulle hon tänka om sitt nioåriga jags tankar och känslor, och hur skulle hon tolka sin egen rädsla för snigeln? Varför tänkte hon på snigeln som en ”ruvande, okänd makt”? Skriv en sida eller två i Rosas dagbok tio år senare där hon reflekterar över det som hände den där oktoberdagen när hon var nio år.

KRÖNIKA. För Rosa blir utflykten till sommarvillan inte som hon tänkt sig. Hon minns den ”gångna lyckliga sommaren” men nu är det höst och allt är annorlunda. Har du själv varit med om något liknande – att du har starka minnen av en upplevelse eller plats, men när du senare i livet försökt återuppleva samma sak eller återvänt till samma plats, så är allt förändrat? Skriv en krönika på temat ”minnen” med utgångspunkt i novellen och i dina egna erfarenheter. Beskriv och jämför Rosas upplevelse med din.

MITT TIPS. Ett ungdomsmagasin vill trycka en klassisk novell i sin tidning. Du har precis läst Flickan och snigeln och bestämmer dig för att rekommendera den. Skriv ett brev till tidningens redaktion och berätta om novellen (handling, miljö, personer etc.) och förklara varför du tror att novellen passar dagens unga. Vilka tankar och frågor väcker novellen? Vad gör den intressant och angelägen?

NOVELLANALYS. Gör en textnära analys av novellen där du både tittar på innehållet och formen. Utgå från ”Samtala om texten”-frågorna när du gör din analys, men skriv en sammanhängande text där du väver samman dina svar.

Om jag får bestämma

Låt eleverna samla sina intryck av läsningen genom att laborera med novel-
lens omslag och titel. Här är några förslag på uppgifter.

EN NY TITEL. Ge novellen en ny titel. Förklara varför din nya titel passar
så bra till novellen, så som du läser och uppfattar den.

EN NY BAKSIDESTEXT. På bokens baksida finns ett kort utdrag ur novel-
len. Välj ett eget utdrag på fem sex meningar som du tycker fungerar som
baksidestext.

ETT NYTT OMSLAG. Gör ett förslag på ett nytt omslag. Teckna, måla el-
ler gör ett collage. Du bestämmer själv om du vill utgå från stämningen i be-
rättelsen, en central scen eller den övergripande handlingen när du gör ditt
omslag.

Temaläsning

Snigeln och flickan fungerar utmärkt att läsa tillsammans med någon eller
några av de andra svenska klassikerna som Novellix ger ut. Här är förslag
på övergripande uppgifter där eleverna får jämföra två eller flera noveller.

TEMA UPPVÄXT OCH BARNDOM. Även novellerna *Snöblandat regn* och
Fjäderbrevet skildrar huvudpersonernas uppväxt. Hur skiljer sig de olika bar-
nens världar åt? Vilka attribut/beskrivningar i novellerna pekar på olika
uppväxtvillkor?

Jämför karaktären Arne i *Snöblandat regn* med Rosa. Hur skiljer sig barnens
uppväxt åt? Hur ser deras uppväxtmiljöer ut?